Documents per a l'organització i la gestió dels centres

Simultaneïtat d'estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de música

10/06/2025

Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació i Formació Professional

Índex

Simultaneïtat d'estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de música 4

1 Simultaneïtat d'estudis d'ESO amb estudis de música 4

1.1 Alumnes d'ESO que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional 4

1.2 Alumnes d'ESO que cursen estudis de música en una escola de música autoritzada 6

2 Simultaneïtat d'estudis de batxillerat amb estudis de música 7

2.1 Alumnes de batxillerat que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional 8

2.2 Alumnes de batxillerat que cursen estudis de música en una escola de música autoritzada 9

2.3 Convalidació de determinades matèries de batxillerat de la modalitat d'arts amb determinades matèries dels ensenyaments professionals de música 11

2.4 Treball de Recerca d'alumnes que cursen simultàniament estudis de batxillerat amb ensenyaments de grau professional de música 12

2.5 Obtenció del títol de batxillerat de la modalitat d'arts des dels ensenyaments de grau professional de música (batxillerat d'arts - ensenyaments professionals de música) 13

2.5.1 Alumnes amb el títol de tècnic o tècnica de grau professional de música 13

2.5.2 Alumnes de cinquè i sisè d'ensenyaments professionals de música 14

2.5.3 Alumnes de quart d'ensenyaments professionals de música 15

2.5.4 Canvi de modalitat de batxillerat 16

2.5.5 Advertiment sobre la prova d'accés a la universitat (PAU) dels alumnes de l'opció batxillerat arts - ensenyaments professionals de música 16

3 Quadres de simultaneïtat dels estudis de música amb l'ESO i el batxillerat 17

4 Centres amb horari adaptat als ensenyaments de música de grau professional (centres de referència) 18
4.1 Prioritat de matrícula 18
4.2 Característiques específiques dels centres de referència 19
5 Alumnes amb altes capacitats en música 19
6 Normativa aplicable (simultaneïtat d'estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de música) 19

Simultaneïtat d'estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de música

1 Simultaneïtat d'estudis d'ESO amb estudis de música

L'alumnat que cursa l'ESO i, simultàniament, estudis de música en conservatoris, centres professionals o escoles de música autoritzades, poden sol·licitar la convalidació o el reconeixement de matèries d'ESO.

Atès que totes aquestes possibilitats es fonamenten en el fet de simultaniejar estudis ordinaris amb els estudis de música, la sol·licitud s'ha de renovar cada curs.

Els alumnes que ho vulguin poden sol·licitar la convalidació o el reconeixement d'un nombre d'hores inferior al que tenen dret. L'alumne o alumna que repeteix estudis de música no pot tornar a sol·licitar la convalidació o el reconeixement de la reducció del nombre de matèries d'ESO de què hagi gaudit en cursos acadèmics anteriors.

La llista dels centres autoritzats (conservatoris de música, centres professionals de música i escoles de música autoritzades) es pot consultar al Mapa escolar del web del Departament.

En els centres integrats s'apliquen les convalidacions de matèries que s'indiquen en la resolució que els regula i, si no s'hi especifiquen, les d'aquest document.

En el cas d'una escola de música, un centre professional o un conservatori en fase d'autorització, l'alumne o alumna ha de fer la sol·licitud dins el termini previst, i la convalidació o reconeixement es fa efectiu a partir de la data d'autorització. La família ha de fer arribar al centre de secundària el codi del centre.

La convalidació i el reconeixement de les matèries han de ser autoritzats per la direcció del centre educatiu i estan condicionats a l'aprofitament per part de l'alumne o alumna d'aquests estudis.

Per aquest motiu, la resolució del director o directora se signa a final de curs, un cop l'alumne o alumna ha presentat la documentació que acredita l'aprofitament dels estudis de música.

Aquesta resolució s'ha de formalitzar abans de l'avaluació final i, en funció de la documentació aportada, la matèria o matèries objectes de convalidació o reconeixement constaran com a “convalidades” o bé pendents de superació i l'alumne o alumna l'haurà de tornar a fer el curs següent.

En cas que l'alumne o alumna abandoni els estudis de música que permeten la convalidació o el reconeixement, la matèria o matèries constaran com a no superades en l'avaluació final.

1.1 Alumnes d'ESO que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional

Matèries convalidables

Es poden convalidar les matèries següents:

- Música (la matèria comuna de primer a tercer curs d'ESO).
- Les matèries optatives de primer a tercer curs d'ESO (2 hores setmanals).
- Una matèria optativa de quart curs d'ESO (fins a un màxim de 4 hores setmanals).

No són convalidables les matèries de Religió ni el Treball de Síntesi (de primer a tercer) ni Educació en Valors Cívics i Ètics ni el Projecte de Recerca de quart curs.

Procés de convalidació

L'interessat o interessada presenta al centre on cursa l'ESO, durant els dos primers mesos de classe els documents següents:

> “Sol·licitud de reducció de matèries de l'educació secundària obligatòria (ESO) per als alumnes que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional o en una escola de música autoritzada” (model EMU1)
>
> “Certificat expedit pel conservatori o pel centre professional de música en què s'acredita el curs que fa l'alumne/a” (model CMU1).

El centre li lliura una còpia de la sol·licitud amb acusament de recepció, amb la data i signatura de la persona autoritzada del centre.

El director o directora del centre resol la sol·licitud seguint el model de la "Resolució per la qual es concedeix la convalidació de matèries de l'educació secundària obligatòria (ESO) basant-se en estudis de música en un conservatori o en un centre professional de música" (model EMU2).

La resolució es notifica per escrit a l'interessat o interessada i, en cas de disconformitat, pot presentar un recurs davant el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, davant el o la gerent del Consorci d'Educació, en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la notificació de la resolució.

La resolució del director o directora del centre serveix com a document acreditatiu del pla de suport individualitzat de simultaneïtat d'aquest alumne o alumna.

En els documents d'avaluació d'ESO cal fer-hi constar la simultaneïtat amb el codi “Sim.”, a la columna Mesures d'atenció a l'alumnat. La matèria comuna de Música ha de constar com a convalidada, i en el bloc d'optatives ha de constar que l'optativa està convalidada. En els apartats d'observacions corresponents cal fer constar la resolució del director o directora del centre.

Les matèries que s'hagin convalidat no tenen qualificació ni es tenen en compte per calcular la nota mitjana.

Si l'alumne o alumna deixa els estudis de música, el conservatori o centre professional ho ha de comunicar al centre de secundària, que ha de prendre les mesures oportunes pel que fa a les matèries convalidades.

Tots els models estan al Catàleg de models - Educació secundària obligatòria obligatòria de la intranet-Portal de centre.

1.2 Alumnes d'ESO que cursen estudis de música en una escola de música autoritzada

Matèries que es poden reconèixer

Les matèries d'ESO es poden reconèixer d'acord amb dues situacions diferents, segons les càrregues horàries:

Situació 1. Alumnes amb una dedicació horària a l'escola de música d'entre 3 i 4 hores setmanals. Se'ls poden reconèixer les matèries següents:

- Les matèries optatives de primer a tercer curs d'ESO (2 hores setmanals)
- Una matèria optativa de quart curs d'ESO (fins a un màxim de 2 hores setmanals)

No es poden reconèixer les matèries de Religió ni el Treball de Síntesi (de primer a tercer) ni Educació en Valors Cívics i Ètics ni el Projecte de Recerca de quart curs.

Situació 2. Alumnes amb una dedicació horària a l'escola de música de més de 4 hores setmanals. Se'ls poden reconèixer les matèries següents:

- Música (la matèria comuna de primer a tercer curs d'ESO)
- Les matèries optatives de primer a tercer curs d'ESO (2 hores setmanals)
- Una matèria optativa de quart curs d'ESO (fins a un màxim de 4 hores setmanals)

No es poden reconèixer les matèries de Religió ni el Treball de Síntesi (de primer a tercer) ni Educació en Valors Cívics i Ètics ni el Projecte de Recerca de quart curs.

Procés de reconeixement

L'interessat o interessada presenta al centre on cursa l'ESO, durant els dos primers mesos de classe els documents següents:

- “Sol·licitud de reducció de matèries de l'educació secundària obligatòria (ESO) per als alumnes que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional o en una escola de música autoritzada” (model EMU1)
- “Certificat expedit per l'escola de música autoritzada en què s'acredita el que fa l'alumne/a per al reconeixement dels estudis en l'ESO” (model CMU2)

El centre li lliura una còpia de la sol·licitud amb acusament de recepció, amb la data i signatura de la persona autoritzada del centre.

El director o directora del centre resol la sol·licitud seguint el model de la “Resolució per la qual es concedeix el reconeixement de matèries optatives i/o de la matèria de música de l'educació secundària obligatòria (ESO) als alumnes que cursen estudis de música en una escola de música autoritzada” (model EMU3).

Per resoldre el reconeixement, prèviament el director o directora del centre on l'alumne

o alumna cursa l'ESO ha de comprovar que l'escola de música que ha expedit el certificat (CMU2) està inscrita al registre de centres com a escola que imparteix ensenyaments no reglats (es pot consultar al Mapa escolar del web del Departament).

La resolució es notifica per escrit a l'interessat o interessada i, en cas de disconformitat, s'hi pot presentar un recurs davant el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, davant el o la gerent del Consorci d'Educació, en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la notificació de la resolució.

La resolució del director o directora del centre serveix com a document acreditatiu del pla de suport individualitzat de simultaneïtat d'aquest alumne.

En els documents d'avaluació d'ESO cal fer constar la simultaneïtat amb el codi “Sim.”, en la columna Mesures d'atenció a l'alumnat. La matèria comuna de Música ha de constar com a convalidada, i en el bloc d'optatives ha de constar que l'optativa està convalidada. En els apartats d'observacions corresponents cal fer constar la resolució del director o directora del centre.

Les matèries que s'hagin reconegut no tenen qualificació ni es tenen en compte per calcular la nota mitjana.

Durant el mes de setembre, i amb periodicitat quadrimestral, els dos centres estableixen el “Pla de seguiment per als alumnes que cursen simultàniament l'etapa d'ESO i estudis de música en una escola de música autoritzada” (model EMU4).

El director o directora del centre de secundària assigna un professor o professora, preferentment el que imparteix l'àrea de música o bé un membre de l'equip directiu, perquè actuï de referent i de responsable de coordinació amb el centre de música on l'alumne o alumna està matriculat. El director o directora del centre on està matriculat dels estudis de música actua com a responsable per coordinar-se amb el docent del centre on l'alumne o alumna cursa l'ESO i fer-ne el seguiment pel que fa al progrés i a l'assistència.

Si un alumne o alumna deixa els estudis de música, l'escola de música ho ha de comunicar al centre de secundària, que ha de prendre les mesures oportunes amb relació a les matèries per a les quals s'ha demanat el reconeixement.

El reconeixement està condicionat a la valoració favorable del seguiment de l'alumne o alumna. Els alumnes que no compleixin les directrius establertes en el pla de seguiment s'incorporen a les matèries de secundària en les condicions que determini el centre de secundària.

Tots els models estan al Catàleg de models - Educació secundària obligatòria
obligatòria de la intranet-Portal de centre.

2 Simultaneïtat d'estudis de batxillerat amb estudis de música

L'alumnat que cursa batxillerat i, simultàniament, estudis de música en conservatoris, centres professionals o escoles de música autoritzades pot sol·licitar la convalidació o

el reconeixement de matèries optatives del batxillerat en els termes que s'indiquen en aquest document.

Atès que totes aquestes possibilitats es fonamenten en el fet de simultaniejar estudis ordinaris amb els estudis de música, la sol·licitud s'ha de renovar cada curs.

Els alumnes que ho vulguin poden sol·licitar la convalidació o el reconeixement d'un nombre d'hores inferior al que tenen dret.

Els alumnes de batxillerat que cursin més de tres matèries de modalitat perquè han triat una quarta matèria de modalitat com a optativa, poden demanar la convalidació d'aquesta matèria de modalitat.

La convalidació i el reconeixement de les matèries han de ser autoritzats per la direcció del centre educatiu i estan condicionats a l'aprofitament per part de l'alumne o alumna d'aquests estudis.

Per aquest motiu, la resolució del director o directora se signa a final de curs, un cop l'alumne o alumna ha presentat la documentació que acredita l'aprofitament dels estudis de música. Aquesta resolució s'ha de formalitzar abans de l'avaluació final i, en funció de la documentació aportada, la matèria o matèries objectes de convalidació o reconeixement constaran com a “convalidades” o bé pendents de superació i l'alumne o alumna l'haurà de tornar a fer el curs següent.

En cas que l'alumne o alumna abandoni els estudis de música que permeten la convalidació o el reconeixement, la matèria o matèries constaran com a no superades en l'avaluació final.

L'alumne o alumna que repeteix ensenyaments de música no pot tornar a sol·licitar la convalidació o el reconeixement de la reducció del nombre de matèries de batxillerat de què hagi gaudit en cursos acadèmics anteriors, si no és que hi ha un informe positiu de l'equip docent del conservatori, centre professional o escola de música.

La llista dels centres autoritzats (conservatoris de música, centres professionals de música i escoles de música autoritzades) es pot consultar al Mapa escolar del web del Departament.

En els centres integrats s'apliquen les convalidacions de matèries que s'indiquen en la resolució que els regula i, si no s'hi especifiquen, les d'aquest document.

2.1 Alumnes de batxillerat que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional

Matèries convalidables

Les matèries que es poden convalidar són les de la franja d'optatives fins a un màxim de 6 hores setmanals a primer de batxillerat (que poden ser de qualsevol de les tres franges optatives i que tenen caràcter anual) i fins a un màxim de 4 hores setmanals a segon de batxillerat.

Procés de convalidació

L'interessat o interessada presenta al centre on cursa el batxillerat la documentació següent:

- “Sol·licitud de reducció de matèries de la franja d'optatives de batxillerat basant-se en estudis de música en un conservatori o en un centre professional” (model BMU1)
- “Certificat expedit pel conservatori o pel centre professional de música en què s'acredita el curs que fa l'alumne/a” (model CMU1)

El centre li lliura una còpia de la sol·licitud amb acusament de recepció, amb la data i signatura de la persona autoritzada del centre.

El director o directora del centre resol la sol·licitud seguint el model de la “Resolució per la qual es concedeix la convalidació de matèries de la franja d'optatives de batxillerat basant-se en estudis de música en un conservatori o en un centre professional” (model BMU2).

La resolució es notifica per escrit a l'interessat o interessada i, en cas de disconformitat, s'hi pot presentar un recurs davant el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, davant el o la gerent del Consorci d'Educació, en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la notificació de la resolució.

En els documents d'avaluació de batxillerat cal fer-hi constar la simultaneïtat amb el codi “Sim.”, a la columna de Mesures d'atenció a l'alumnat. En els apartats d'observacions corresponents cal fer constar la resolució del director o directora del centre.

Les matèries que s'han convalidat no tenen qualificació ni es tenen en compte per calcular la nota mitjana.

Si l'alumne o alumna deixa els estudis de música, el conservatori o centre professional ho ha de comunicar al centre de secundària, que ha de prendre les mesures oportunes amb relació a les matèries per a les quals s'havia demanat la convalidació.

Tots els models estan al Catàleg de models - Batxillerat de la intranet-Portal de centre.

2.2 Alumnes de batxillerat que cursen estudis de música en una escola de música autoritzada

Per poder sol·licitar el reconeixement de matèries de batxillerat cal complir els requisits següents:

- Cursar ensenyaments en alguna de les escoles de música autoritzades, que es poden consultar al Mapa escolar del web del Departament.
- Haver superat la prova d'accés als ensenyaments de grau professional de música en un conservatori o en un centre professional.

- Cursar estudis de música que inclouen, com a mínim, Llenguatge Musical o Harmonia, Instrument i Pràctica Instrumental en Grup.
- Una dedicació horària a l'escola de música de 4 hores setmanals o més.

Matèries que es poden reconèixer

Les matèries que es poden reconèixer són les de la franja d'optatives fins a un màxim de 6 hores setmanals a primer de batxillerat (que poden ser de qualsevol de les tres franges optatives i que tenen caràcter anual) i fins a un màxim de 4 hores setmanals a segon de batxillerat.

Procés de reconeixement
L'interessat o interessada presenta al centre on cursa batxillerat, durant els dos primers mesos de classe, els documents següents:

- “Sol·licitud de reducció de matèries de batxillerat basant-se en estudis de música en una escola de música autoritzada” (model BMU3)
- “Certificat expedit per l'escola de música autoritzada per tal que l'alumne/a pugui acollir-se al reconeixement amb reducció de matèries de batxillerat de la franja d'optatives” (model CMU3)

El centre li lliura una còpia de la sol·licitud amb acusament de recepció, amb la data i signatura de la persona autoritzada del centre.

El director o directora del centre resol la sol·licitud seguint el model de la “Resolució per la qual es concedeix el reconeixement de matèries de batxillerat basant-se en estudis de música en una escola de música autoritzada” (model BMU4).

Per resoldre el reconeixement, el director o directora del centre on l'alumne o alumna cursa el batxillerat ha de comprovar que l'escola de música que ha expedit el certificat (CMU3) està inscrita al registre de centres com a escola que imparteix ensenyaments no reglats (es pot consultar al Mapa escolar del web del Departament).

La resolució es notifica per escrit als interessats i, en cas de disconformitat, s'hi pot presentar un recurs davant el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, davant el o la gerent del Consorci d'Educació, en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la notificació de la resolució.

En els documents d'avaluació de batxillerat cal fer constar la simultaneïtat amb el codi “Sim.”, a la columna Mesures d'atenció a l'alumnat. En els apartats d'observacions corresponents cal fer constar la resolució del director o directora del centre.

Les matèries reconegudes no tenen qualificació ni es tenen en compte per calcular la nota mitjana.

Si l'alumne o alumna deixa els estudis de música, l'escola de música ho ha de comunicar al centre de secundària, que ha de prendre les mesures oportunes amb relació a les matèries per a les quals s'havia demanat el reconeixement.

Tots els models estan al Catàleg de models - Batxillerat de la intranet-Portal de centre.

2.3 Convalidació de determinades matèries de batxillerat de la modalitat d'arts amb determinades matèries dels ensenyaments professionals de música

Sens perjudici del que s'estableix a l'apartat *Alumnes de batxillerat que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional*, l'alumnat que cursa ensenyaments professionals de música en un conservatori o en un centre professional i el batxillerat pot obtenir, del director o directora del centre, la convalidació de determinades matèries de la modalitat d'arts del batxillerat, tal com disposa el Reial decret 242/2009, de 27 de febrer, modificat pel Reial decret 14/2023, de 17 de gener.

Per obtenir la convalidació cal presentar un certificat acadèmic, emès pel conservatori o pel centre professional de música, que acrediti que l'alumne o alumna cursa, o bé ha superat, les matèries dels ensenyaments professionals de música equivalents a les matèries de batxillerat que es volen convalidar. Les matèries de batxillerat objecte de convalidació no es tenen en compte per calcular la nota mitjana.

Si es cursen simultàniament el batxillerat i les matèries d'ensenyaments professionals de música susceptibles de convalidació, el centre de secundària ha de seguir el procediment següent: el coordinador o coordinadora de batxillerat, o la persona que l'equip directiu designi, ha d'actuar com a responsable de coordinació amb el director o directora del conservatori o centre professional de música on l'alumne o alumna estigui matriculat, i ha de fer el seguiment de les matèries de música

cursades, objecte de la convalidació. En acabar el curs, no més tard de la primera quinzena de maig, el conservatori o el centre professional de música ha de facilitar, al centre de batxillerat, un certificat acadèmic que acrediti la superació o no d'aquestes matèries, per tal que el centre ordinari pugui incorporar-lo als documents oficials d'avaluació i deixar constància, si escau, de la convalidació corresponent.

"Les matèries objecte de convalidació són les següents:

- Anàlisi Musical I, amb la matèria d'Harmonia I.
- Anàlisi Musical II, amb la matèria d'Harmonia II.
- Arts Escèniques I, amb un curs d'una matèria de grau professional de música de contingut anàleg.(*)
- Arts Escèniques II, amb un curs d'una matèria de grau professional de música de contingut anàleg.(*)
- Cor i Tècnica Vocal I, amb Cor I o amb una matèria de grau professional de música de contingut anàleg.(*)
- Cor i Tècnica Vocal II, amb Cor II o amb una matèria de grau professional de música de contingut anàleg.(*)
- Cultura Audiovisual, amb una matèria de grau professional de música de contingut anàleg.(*)
- Història de l'Art, amb una matèria de grau professional de música de contingut anàleg.(*)

- Història de la Música i de la Dansa, amb Història de la Música o matèries de grau professional de música de contingut anàleg.(*)
- Llenguatge i Pràctica Musical, amb el segon curs de la matèria d'Instrument.
- Literatura Dramàtica, amb una matèria de grau professional de música de contingut anàleg.(*)
- Literatura Universal, amb una matèria de grau professional de música de contingut anàleg.(*)

(*) Si les sol·licituds de convalidació fan referència a matèries de contingut anàleg a les que determina el Reial decret 242/2009, de 27 de febrer, modificat pel Reial decret 14/2023, de 17 de gener, el director o directora del centre de secundària ha de demanar l'informe a la Subdirecció General d'Ordenació de la Formació Professional Inicial i d'Ensenyaments de Règim Especial, perquè verifiqui l'analogia proposada i determini si és procedent la convalidació.

2.4 Treball de Recerca d'alumnes que cursen simultàniament estudis de batxillerat amb ensenyaments de grau professional de música

L'alumnat que cursa simultàniament el batxillerat amb estudis de música de grau professional pot fer el Treball de Recerca de batxillerat sobre un tema relacionat amb els ensenyaments de música que cursa en el conservatori de música o en un centre professional de música.

En aquest treball, la qüestió essencial de la recerca ha de vincular coneixements i pràctiques relacionades amb el currículum del grau professional de música, així com del batxillerat que cursa l'alumne o alumna.

En termes generals, durant les diverses fases de l'elaboració del treball, l'alumne o alumna ha de disposar de l'assessorament i la supervisió del tutor o tutora del Treball de Recerca. Si el Treball de Recerca està vinculat al conservatori o al centre professional de música, l'alumne o alumna ha de tenir dos tutors, un del centre de batxillerat i l'altre del conservatori o centre de grau professional de música (en aquest cas, ha de tenir vinculació acadèmica amb l'alumne o alumna). El temps per fer el Treball ha de ser el mateix que assigna el centre de batxillerat on està matriculat l'alumne o alumna a tots els treballs de recerca.

També en aquest cas, el Treball comporta l'elaboració d'una memòria o informe escrit de característiques semblants al que descriu el document Batxillerat. Treball de recerca , que es pot consultar al web de la XTEC.

L'alumne o alumna, de manera similar a com es fa en tots els treballs de recerca, ha d'acabar el Treball amb una presentació oral, que pot incloure una part pràctica d'interpretació musical, si ho considera adequat.

L'avaluació la porta a terme una comissió avaluadora formada, com a mínim, pels dos professors titulars que han exercit de tutors, el del centre de batxillerat i el del conservatori o centre professional de música. És recomanable afegir a aquest grup un

tercer professor o professora del centre de batxillerat vinculat a l'àmbit artístic.

La qualificació del Treball de Recerca té repercussió en la qualificació final del batxillerat en els termes que s'estableixen en la normativa general sobre avaluació en el batxillerat.

2.5 Obtenció del títol de batxillerat de la modalitat d'arts des dels ensenyaments de grau professional de música (batxillerat d'arts - ensenyaments professionals de música)

En el marc del que disposa l'article 36 del Decret 171/2022, així com l'article 37.4 de la Llei orgànica 3/2020, poden obtenir el títol de batxillerat en la modalitat d'arts els i les alumnes que hagin superat els ensenyaments professionals de música(cursats en un conservatori de música o en un centre de grau professional de música) i superin, a més, les matèries comunes de batxillerat (cursades en qualsevol centre de batxillerat), tenint en compte que el Treball de Recerca no es considera matèria comuna.

La qualificació final de batxillerat d'aquests alumnes, que ha de calcular el centre educatiu i que apareixerà en el títol de batxillerat, s'obté a partir de la ponderació següent:

- El 60 % de la mitjana de les qualificacions obtingudes en les matèries comunes cursades al batxillerat.
- El 40 % de la qualificació mitjana obtinguda en els cursos de cinquè i sisè dels ensenyaments de grau professional de música.

La qualificació final de batxillerat s'ha d'expressar en una escala del 0 al 10, amb dos decimals.

Un cop superades les matèries comunes de batxillerat i els ensenyaments professionals de música, aquests alumnes poden sol·licitar el títol de batxillerat de la modalitat d'arts i es poden presentar a la prova d'accés a la universitat (PAU) d'acord amb les condicions que s'estableixin en la normativa corresponent.

2.5.1 Alumnes amb el títol de tècnic o tècnica de grau professional de música

L'alumnat que tingui el títol de tècnic o tècnica en ensenyaments de grau professional de música pot obtenir el títol de batxillerat de la modalitat d'arts si supera les matèries comunes de batxillerat.

La inscripció en aquestes condicions, que es pot fer en qualsevol centre de batxillerat, no requereix una autorització específica, si bé en iniciar el batxillerat l'alumne o alumna que s'hi vulgui acollir ha de sol·licitar-ho explícitament al director o directora del centre on cursi els estudis de batxillerat i presentar el títol de tècnic o tècnica en ensenyaments de grau professional de música i el “Certificat expedit pel conservatori o

centre professional de música en què s'acredita la qualificació mitjana obtinguda en la superació dels ensenyaments professionals de música" (CMU4).

Si el centre educatiu no imparteix la modalitat d'arts, via de música i arts escèniques, cal que ho comuniqui a la Direcció General d'Innovació, Digitalització i Currículum abans del 15 d'octubre, per tal que s'autoritzi la matrícula d'aquest alumne, mitjançant resolució individualitzada, se'n pugui tramitar posteriorment el títol de batxillerat de la modalitat d'arts. Per sol·licitar aquesta autorització, el director o directora del centre ha d'enviar a la bústia del Servei de Currículum de Secundària i Batxillerat (csecundariabatxillerat.educacio@gencat.cat) la documentació següent:

- Sol·licitud d'autorització de la matrícula al batxillerat de la modalitat d'arts, via de música i arts escèniques, en un centre que no la té autoritzada per als alumnes que tenen el títol de tècnic/a de grau professional de música (model BMU5), en el marc del que disposa l'article 36 del Decret 171/2022.
- Certificat de matrícula de l'alumne o alumna del curs de batxillerat que cursa.
- Títol de tècnic o tècnica en ensenyaments de grau professional de música.

Tots els models estan al Catàleg de models - Batxillerat de la intranet-Portal de centre.

Es pot ampliar la informació a l'apartat Matriculació d'alumnes provinents d'altres ensenyaments de la intranet - Portal de centre i l'apartat *Expedició del títol de batxillerat* del document "Concreció i desenvolupament del currículum de batxillerat".

2.5.2 Alumnes de cinquè i sisè d'ensenyaments professionals de música

Si el centre educatiu no imparteix la modalitat d'arts, via de música i arts escèniques, cal que ho comuniqui a la Direcció General d'Innovació, Digitalització i Currículum, abans del 15 d'octubre, per tal que s'autoritzi la matrícula d'aquests alumnes mitjançant resolució individualitzada i se'n pugui tramitar posteriorment el títol de batxillerat de la modalitat d'arts.

Per sol·licitar aquesta autorització, el director o directora del centre ha de trametre a la bústia de correu del Servei de Currículum de Secundària i Batxillerat (csecundariabatxillerat.educacio@gencat.cat) la documentació següent:

- Sol·licitud d'autorització de la matrícula al batxillerat de la modalitat d'arts, via de música i arts escèniques, en un centre que no la té autoritzada per als alumnes que cursen estudis de grau professional de música (model BMU6), en el marc del que disposa l'article 36 del Decret 171/2022.
- Certificat de matrícula de l'alumne o alumna del curs de batxillerat que cursa.
- Certificat de matrícula de l'alumne o alumna a cinquè o sisè curs d'ensenyaments professionals de música expedit pel conservatori o pel centre professional (model CMU1).

Tots els models estan al Catàleg de models - Batxillerat de la intranet-Portal de centre.

L'alumne o alumna pot sol·licitar el títol de batxillerat de la modalitat d'arts en superar les matèries comunes de batxillerat i completar els ensenyaments de música. Com que el càlcul de la qualificació final de batxillerat el fa el centre de secundària on està matriculat l'alumne o alumna, cal seguir el procediment següent:

- A l'inici de batxillerat, el coordinador o coordinadora de batxillerat, o la persona que l'equip directiu designi, ha de coordinar-se amb el director o directora del conservatori o centre professional de música.
- En acabar segon curs de batxillerat, durant la primera quinzena de maig i si l'alumne o alumna ha completat els ensenyaments professionals de música, el conservatori o centre professional de música ha de facilitar al centre de batxillerat un certificat acreditatiu de la superació d'aquests estudis amb la qualificació mitjana obtinguda, per tal que el centre de batxillerat pugui incorporar-lo a l'expedient i calcular la qualificació de l'etapa de batxillerat d'aquest alumne o alumna.

Es pot ampliar la informació a l'apartat Matriculació d'alumnes provinents d'altres ensenyaments de la intranet - Portal de centre i l'apartat Expedició del títol de batxillerat del document “Concreció i desenvolupament del currículum de batxillerat”.

2.5.3 Alumnes de quart d'ensenyaments professionals de música

Els i les alumnes que fan quart d'ensenyaments professionals de música en un conservatori o en un centre professional, en el moment d'iniciar el batxillerat, també poden optar per cursar només les matèries comunes. En iniciar el batxillerat l'alumne o alumna que s'hi vulgui acollir ha de sol·licitar-ho explícitament al director o directora del centre on cursi els estudis de batxillerat, presentant al centre un certificat de matrícula a quart curs d'ensenyaments professionals de música expedit pel conservatori o pel centre professional (model CMU1).

En aquest cas, el centre de batxillerat ha de demanar l'autorització corresponent a la Direcció General d'Innovació, Digitalització i Currículum abans del 15 d'octubre, adjuntant els certificats de matrícula al conservatori i al batxillerat.

Per sol·licitar aquesta autorització, el director o directora del centre ha de trametre a la bústia de correu del Servei de Currículum de Secundària i Batxillerat (csecundariabatxillerat.educacio@gencat.cat).

Si el centre educatiu no imparteix la modalitat d'arts, via de música i arts escèniques, cal adjuntar també la sol·licitud d'autorització de la matrícula al batxillerat de la modalitat d'arts, via de música i arts escèniques, en un centre que no la té autoritzada per als alumnes que cursen estudis de grau professional de música (model BMU6) , en el marc del que disposa l'article 36 del Decret 171/2022.

L'obtenció del títol del batxillerat, el càlcul de la nota mitjana i l'accés als ensenyaments universitaris s'han de fer d'acord amb les condicions que s'estableixin en la normativa vigent en finalitzar els estudis.

Tots els models estan al Catàleg de models - Batxillerat de la intranet-Portal de centre.

2.5.4 Canvi de modalitat de batxillerat

L'alumne o alumna que a primer curs de batxillerat hagi iniciat qualsevol modalitat de batxillerat pot canviar a l'opció batxillerat d'arts - ensenyaments professionals de música en iniciar el segon curs. En tot cas, cal informar l'alumne o alumna que, per calcular la qualificació mitjana de batxillerat, només es tenen en compte les matèries comunes.

Si el centre educatiu no imparteix la modalitat d'arts, via de música i arts escèniques, cal que ho comuniqui a la Direcció General d'Innovació, Digitalització i Currículum abans del 15 d'octubre, per tal que s'autoritzi la matrícula d'aquests alumnes mitjançant resolució individualitzada perquè es pugui tramitar posteriorment el seu títol de batxillerat de la modalitat d'arts.

Per sol·licitar aquesta autorització, el director o directora del centre ha de trametre a la bústia de correu del Servei de Currículum de Secundària i Batxillerat (csecundariabatxillerat.educacio@gencat.cat), la documentació següent:

- Sol·licitud d'autorització de la matrícula al batxillerat de la modalitat d'arts, via de música i arts escèniques, en un centre que no la té autoritzada per als alumnes que cursen estudis de grau professional de música (model BMU6), en el marc del que disposa l'article 36 del Decret 171/2022.
- Historial acadèmic o certificat de matrícula del primer i segon curs de batxillerat de l'alumne o alumna.
- Certificat de matrícula de l'alumne o alumna a cinquè o sisè curs d'ensenyaments professionals de música expedit pel conservatori o pel centre professional (model CMU1).

L'alumne o alumna que a primer curs hagi iniciat l'opció batxillerat arts - ensenyaments professionals de música i en el pas a segon curs vulgui canviar d'opció i fer una altra modalitat establerta en l'ordenament, haurà de cursar totes les matèries de modalitat de primer i segon curs, sens perjudici de les possibles convalidacions que li puguin correspondre.

Tots els models estan al Catàleg de models - Batxillerat de la intranet-Portal de centre.

2.5.5 Advertiment sobre la prova d'accés a la universitat (PAU) dels alumnes de l'opció batxillerat arts - ensenyaments professionals de música

Com que aquests alumnes que s'acullen a l'opció batxillerat arts - ensenyaments professionals de música només cursen les matèries comunes, i no cursen la matèria obligatòria de modalitat, en començar el batxillerat el centre ha d'informar-los que a la fase general de la PAU s'examinen (tal com preveu el Reial decret 534/2024) de:

- Llengua Catalana i Literatura
- Llengua Castellana i Literatura
- Llengua Estrangera
- Història o Història de la Filosofia
- La matèria que no hagin triat d'entre Història o Història de la Filosofia, o poden substituir aquesta matèria per: Anàlisi Musical II o Arts Escèniques II, a elecció de l'alumnat, si el títol obtingut és el d'ensenyaments professionals de música o de dansa.

3 Quadres de simultaneïtat dels estudis de música amb l'ESO i el batxillerat

Tot seguit es resumeixen esquemàticament les situacions de simultaneïtat d'estudis.

ESO / Música		
Conservatori o centre professional	**Escola autoritzada**	
	Situació 1 Si es cursen entre 3 i 4 hores setmanals	**Situació 2** Si es cursen més de 4 hores setmanals
Convalidació màxima	**Reconeixement màxim**	
Música (matèria comuna de 1r a 3r) Les matèries optatives de 1r a 3r (2 hores setmanals per curs) Una matèria optativa de 4t (fins a un màxim de 4 hores setmanals)	Les matèries optatives de 1r a 3r (2 hores setmanals) Una matèria optativa de 4t (fins a un màxim de 2 hores setmanals)	Música (matèria comuna de 1r a 3r) Les matèries optatives de 1r a 3r (2 hores setmanals) Una matèria optativa de 4t (fins a un màxim de 4 hores setmanals)
Models: EMU1: Sol·licitud alumnes CMU1: Certificat conservatori o centre professional EMU2: Resolució	Models: EMU1: Sol·licitud alumnes CMU2: Certificat escola de música autoritzada EMU3: Resolució EMU4: Pla de seguiment quadrimestral	

Batxillerat / Música	
Conservatori o centre professional	**Escola autoritzada** Si es cursen 4 hores setmanals o més
Convalidació màxima	**Reconeixement màxim**
A 1r: 6 hores setmanals de la franja d'optatives A 2n: 4 hores setmanals de la franja d'optatives	A 1r: 6 hores setmanals de la franja d'optatives A 2n: 4 hores setmanals de la franja d'optatives

	Requisits: • Cursar estudis en una escola de música autoritzada. • Haver superat la prova d'accés als ensenyaments de grau professional de música. • Cursar estudis que incloguin, com a mínim, Llenguatge Musical o Harmonia, Instrument i Pràctica Instrumental en Grup.
Models: BMU1: Sol·licitud alumnes CMU1: Certificat conservatori o centre professional BMU2: Resolució	Models: BMU3: Sol·licitud alumnes CMU3: Certificat escola de música autoritzada BMU4: Resolució

4 Centres amb horari adaptat als ensenyaments de música de grau professional (centres de referència)

Els centres de referència són instituts que acullen l'alumnat que cursa simultàniament els ensenyaments de música de grau professional i l'ESO o el batxillerat. Cada conservatori o centre autoritzat de grau professional de música ha d'establir com a mínim un projecte de coordinació conjunt amb un centre de referència.

Per al curs 2024-2025, aquests centres són els que consten a la Resolució EDU/465/2024, de 22 de febrer, per la qual s'aproven les normes de preinscripció i matrícula d'alumnes als centres del Servei d'Educació de Catalunya i altres centres educatius, en els diversos ensenyaments sostinguts amb fons públics, per al curs 2024-2025 (DOGC núm. 9109, de 26.2.2024).

4.1 Prioritat de matrícula

Els alumnes que cursen o opten per cursar els ensenyaments professionals de música ho poden fer constar a la sol·licitud de preinscripció de l'institut de referència i, en aquest cas, i d'acord amb el que estableix l'article 8 del Decret 75/2007, de 27 de març, tenen prioritat per accedir a les places d'educació secundària obligatòria o batxillerat, encara que no provinguin d'un centre adscrit.

En el moment de formalitzar la matrícula, aquests alumnes han d'acreditar que estan matriculats o admesos pendents de matriculació en un centre autoritzat per cursar ensenyaments de música de grau professional. Si no ho acrediten i en el centre hi ha llista d'espera, perden l'assignació i se'ls ofereix una plaça en un centre del municipi que encara tingui vacants.

4.2 Característiques específiques dels centres de referència

L'equip directiu dels centres de referència ha de donar suport al projecte; afavorir les estratègies que ajudi l'alumnat a assolir amb èxit tots dos estudis, l'ESO o el batxillerat i la música, i establir els instruments necessaris per a la coordinació entre l'institut i el centre de música.

Aquestes estratègies es concreten mitjançant l'assignació d'una persona en cada centre, que és la responsable de la coordinació i que ha de vetllar per:

- l'adaptació horària, tot facilitant el temps necessari per estudiar tant la música com les matèries d'ESO o batxillerat;
- una acció tutorial compartida entre els dos centres;
- l'establiment com a mínim d'un projecte comú entre els dos centres cada curs, i
- la difusió dels projectes comuns amb els mitjans de què disposi cada un dels centres.

5 Alumnes amb altes capacitats en música

Es consideren alumnes amb altes capacitats en música els i les alumnes que compleixen totes les condicions següents:

- tenen una edat inferior a la que correspon als ensenyaments de música que els pertocaria;
- tenen una qualificació mitjana dels ensenyaments de música d'excel·lent o matrícula d'honor, i
- tenen la voluntat de professionalitzar-se, continuant els estudis artístics superiors en música.

Per al seguiment d'aquests alumnes el conservatori, centre professional o escola de música i l'institut s'han de coordinar per dur-ne a terme la tutoria i orientació, de manera que aquests alumnes compleixin els requisits per accedir a la prova d'accés als ensenyaments artístics superiors de música, intentant flexibilitzar, si és necessari, els estudis de règim general d'ESO i batxillerat amb plans de suport individualitzats.

6 Normativa aplicable (simultaneïtat d'estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de música)

- Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 340 de 30.12.2020)
- Reial decret 534/2024, d'11 de juny, pel qual es regulen els requisits d'accés als ensenyaments universitaris oficials de grau, les característiques bàsiques de la

prova d'accés i la normativa bàsica dels procediments d'admissió (BOE núm. 142, de 12.06.2024).

- Reial decret 14/2023, de 17 de gener, pel qual es modifica el Reial decret 242/2009, de 27 de febrer, pel qual s'estableixen convalidacions entre els ensenyaments professionals de música i de dansa i l'educació secundària obligatòria i el batxillerat, així com els efectes que sobre la matèria d'educació física han de tenir la condició d'esportista d'alt nivell o alt rendiment i els ensenyaments professionals de dansa (BOE núm. 15, de 18.1.2023)
- Decret 171/2022, de 20 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de batxillerat (DOGC núm. 8758, de 22.09.2022)
- Decret 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica (DOGC núm. 8762, de 29.09.2022)
- Decret 75/2007, de 27 de març, pel qual s'estableix el procediment d'admissió de l'alumnat als centres en els ensenyaments sufragats amb fons públics (DOGC núm. 4852, de 29.3.2007)
- Resolució EDF/319/2025, de 4 de febrer, per la qual s'aproven les normes de preinscripció i matrícula d'alumnes als centres del Servei d'Educació de Catalunya i altres centres educatius, en els diversos ensenyaments sostinguts amb fons públics, per al curs 2025-2026 (DOGC núm. 9347, de 10.02.2025)